

A RELAÇÃO DA CAPOEIRA ANGOLA COM AS PRÁTICAS EDUCACIONAIS

2. Patrimônio cultural da população negra e educação

Rafael Ferreira da Silva ¹

Instituto Veredas da Cidadania – IVC

rafael82silva@yahoo.com.br

Maria Kellynia Farias Alves ²

Universidade Estadual do Ceará – UECE

Kellynia_farias@yahoo.com.br

Sandra Haydeé Petit ³

Universidade Federal do Ceará – UFC

novanegapetit@gmail.com

Resumo

A capoeira é um patrimônio cultural e esse artigo tem como tema: A relação da capoeira angola com as práticas educacionais. Inicialmente contextualizo a capoeira angola, fazendo uma relação com a educação, a história e cultura do negro. Esse trabalho teve como objetivo pesquisar a capoeira angola suas práticas educacionais e apresentar uma breve explanação sobre o tema, sendo a capoeira meu objeto de pesquisa. Assim pesquisei os significados, valores e as possibilidades de transposição didática, procurando fortalecer e valorizar a história do negro no Brasil e a memória da capoeira angola, através da prática corporal, da musicalidade e sua filosofia de vida como instrumento educativo e transmissor e difusor da cosmovisão africana. Destaco alguns dos teóricos que fundamentaram essa pesquisa, dentre eles: HAMPATÉ BÂ (1987), SODRÉ (1999), OLIVEIRA (2003), PETIT (2011), CUNHA (2011), MEC (2004), SAMARA (2010), SILVA (2008). Foi desenvolvida numa perspectiva qualitativa e teórica. A metodologia da pesquisa incluiu a coleta de dados como livros e trabalhos acadêmicos que foram selecionados e analisados, para contextualizar e propor formas de transposição didática dos saberes contidos na da capoeira angola. Esse artigo foi feito mediante meus 10 anos de pesquisa na faculdade de educação UFC como parte do projeto de extensão do NACE. Procurei apoio das professoras Sandra Petit e Maria Kellynia da Farias outras pessoas ligadas ao NACE. Espero assim contribuir com a formação de professores através da cosmovisão africana e fortalecer a lei 10639/03 que institui a obrigatoriedade do ensino de história e cultura afro-brasileira e africanas na educação, após seus 21 anos de criação.

Palavras-Chave: Capoeira - Cultura - História - Educação- Cosmovisão africana.

¹ Pesquisador do Instituto Veredas da Cidadania, membro do Núcleo de pesquisa das Africanidades Cearenses – NACE/FACED/UFC. Graduado em licenciatura em história pela universidade Estadual do Vale do Acaraú, mestre e doutor em Educação pela Universidade Federal do Ceará.

² Professora da Universidade Estadual do Ceará, é Pedagoga, mestre e doutora em Educação – FACED/UFC.

³ Professora da faculdade de Educação da UFC e coordenadora do NACE.